



## Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

## Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

## Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>

DE  
BEIDE  
**VLAGGEN.**

*Dichtstuk.*

---

Prijs 30 Cts.

---



**DE**  
**BEIDE VLAGGEN.**



DE  
BEIDE  
VLAGGEN,

Dichtstuk,

DOOR

MR. J. DE KRUIJFF,

*Fecit indignatio versus.*



Te Geeruewen,  
bij F. HESSEL, 1830.





## VOORBERIGT.



Een artikel van het Brusselsch schandblad, 1e Courrier des Pajis-Bas, van den 28 Augustus l. l., hetwelk, vertaald, dus luidt:

»Deze banier" (sprekende van de oude Brabandsche vlag) »moest waarlijk nationaal worden. — . . . .  
»De" (thans gebruikelijke) »driekleurige, blaauw, »wit en rood is Hollandsch en Fransch tevens. Het »rood, geel en zwart is te gelijker tijd Belgisch en »nationaal; het zwart zoude alsdan voor ons zijn, »het geel voor het Vorstelijk stamhuis en het rood »voor de Hollanders."

heeft mij aanleiding gegeven tot de samenstelling van dit Dichtstuk, hetwelk ik mijne landgenooten aanbied, in de overtuiging, dat, zoo al mijne verzen weinig waarde mogen bezitten, de vaderlandslievende gevoelens, die mij dezelve hebben ingeboezemd, echter niet zullen miskend worden.

HEERENVEEN  
den 18 September 1830.

K.







(De

## BEIDE VLAGGEN.

---

**H**oe! Neêrland zou zijne oude kleuren,  
Lafhartig, van den standaard scheuren  
En steken Brussel's schandvaan op?  
Een oproerleus, uit slijk verzezen,  
Zou voortaan Neêrland's wimpel wezen  
En sieren mast- en geveltop?

---

De vlag, die blonk bij *Nieuwpoorts* stranden,  
*PIET HEIN* zag Spanje's vloot verbranden,  
Met *WASSENAR* de *Zond* ontzet;  
Die *TROMPEN* en *DE RUITERS* zwaaijen,  
Voor *Chattam* van de steng mogt waaijen  
En zegeviert bij *Malplaquet*;

Die, later, *ZOUTMAN's* boord kwam sieren,  
Van *Valencienne's* trans mogt zwieren; (a)

En, schoon Euroop' ook onderga,  
Veeleer, dan voor 't geweld te strijken,  
Naar 's aardrijks uiterst eind wou wijken  
En wapp'ren bleef op *Decima!* (b)

---

Die, luist'rijk uit hare asch herrezen,  
Op nieuw zich door den Gal deed vreezen

En schitterde bij *Waterloo*;  
Javaan en Moor en Turk deed beven,  
Heel 't rooversrot dorst wetten geven  
En volken was ten vredeboô! (c)

---

Die vlag zou 't vrije Neêrland strijken  
En, in haar steê, een' vaan doen prijken,

Die woei bij de inquisitie-vlam?  
Die, toen heel de aard de driekleur eerde,  
Zich onder 't Spaansche juk verneerde  
En inkromp, toen de Gauler kwam! (d)

( — )

Die *VAN DER NOOT* ten leus verstrekte;  
Maar adeltrots en dweepzucht dekte  
En sidderde voor *DUMOURIEZ*;  
Die, toen Euroop' haar kluisters slaakte,  
Des dwing'lands scepter nog niet wraakte,  
Maar sluim'ren bleef, toen Holland strée.

---

Die nu, bij moord- en schandtooneelen,  
Daar 's oproers vonken om haar spelen,  
Voor plundersaars haar kleur ontrolt;  
Die men, bij 't schaamt'loos wetverbreken,  
Van 't Vorstelijk paleis durft steken,  
't Gepeupel meê langs straten holt.

---

Die vaan, (het schaamrood kleurt de wangen!)  
Die leus zou Holland's vlag vervangen  
En helden voeren tot den strijd?  
Eer ziet men onze torens vallen,  
Eer sloop het vuur onze eigen wallen  
Eer 't Noorden ooit die schande lijdt!

( — )

Neen! volk'ren van de zeven landen,  
Die eens uw' vrijgevochte handen  
    Vereenigdet in Utrechts wal,  
Neen! gordt het wraakzwaard om de lenden  
En stort u op der muiters benden,  
    Eer Neêrland spoedt ten wissen val!

—

Dan moogt gij, strijdend, vrij bezwijken,  
Uw standaard zal met eer toch prijken  
    En houden zich van smetten rein!  
Men scheure, stervend, slechts de vanen  
En sling're om 't veege lijf haar banen,  
    Zoo, zal de vlag ons doodkleed zijn!



## AANTEKENINGEN.

- (a) Bij den aanvang der veldtogt van 1794 toen Valenciennes, na eene hardnekkige verdediging, door onzen roemwaardigen Vorst, toen erfprins van Oranje, wierd ingenomen.
- (b) Het is bekend, dat, toen *NAPOLEON* het Koningrijk Holland had vermeesterd, en onze koloniën in Engelsche handen waren overgegaan, de Heer Resident *DOEF* de Hollandsche vlag, op het eiland Decima, bij Japan, nooit heeft gestreken en dat zelfs de Engelsche schepen, die van Batavia kwamen, niet dan onder Hollandsche vlag, vermogten handel te drijven.
- (c) Getuige de aangenomen bemiddeling van onzen Koning in de verschillen, tusschen Engeland en Amerika gerezen.
- (d) *LODEWIJK de XIV.*

