



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>

PAMFLET

Digitized by Google

26205

N 52.118

KESSELS,

OF HET

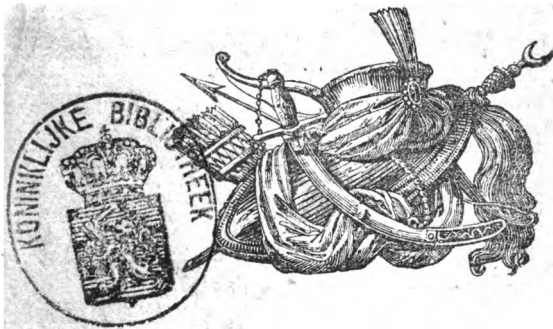
BOMBARDEMENT

VAN

ANTWERPEN.

DICHTSTUKJE.

UITGEGEVEN TEN VOORDEELE VAN DE HUISGEZINNEN DER
UITGETROKKENE AMSTERDAMSCH E SCHUTTERS.



TE AMSTERDAM, BIJ
S. DE GREBBER.
1830.

I 380

Een man, door deugd en door verstand
Het sieraad van zijn Vaderland,
Moet eerlaurieren dragen;
Zoo'n man, te regt alom vermaard,
Is toch gewis der moeite waard
Om van hem te gewagen.

Een man, die ons het grootste beest,
Dat ooit op 't aardrijk is geweest,
Voor gekd heeft doen aanschouwen;
Die mag op onze dankbaarheid,
Op eer en roem ten allen tijd,
Voorwaar kasteelen bouwen.

Een man, die daarom starren draagt,
Waarmede een Vorst (nu weggejaagd)
Zijn' borst heeft willen sieren,
Die leev', hij leev', alom befaamd,
Hij zij beroemd, om 't schoonst geraamt,
Van 't grootste dier der dieren.

Maar Muzen, waarom thans gedraald,
Waarom niet fluks mijn lied verhaald,
Met ongezochte zinnen....
Komt vrienden, schaart u om mij rond,
Verleent me uw oor, bedwingt uw mond,
Ik wil mijn zang beginnen.

Hier was, 't is allen reeds bekend,
In kermistijd een' fraaije tent,
Voor jaren eens gekomen;
Men zag een vlag van 't rijk gebouw,
Een vlag van rood en wit en blaauw
Met breede golven stroomen.

Deez' tent de rijkste van de stad,
Waarvan men niets te laken had,
Zag men met glorie prijken; —
Dit trotsch gebouw, hoewel van hout,
Door verf, door beeldwerk en door goud,
Deed d'andre in schoonheid wijken.

Elk greep met lust wat zilver geld,
En is weldra daarheen gesneld,
En moest daar binnen treden.
En wie daarin gekomen is,
Die stond verbaasd voor eenen visch,
Verschriklijk groot van leden.

Die visch wel honderd voeten lang
(Men wordt reeds van het denkbeeld bang,
Dat zulk een dier kan leven).
Was zielloos aan het dorre zand
Van *Neerlandesch* Vlaamsche kust gestrand,
En is daar lang gebleven.

Toen bensklops 't licht der eeuw daarheen
Met heldenmoed is toegetreên,
Om 't dier van een te zagen;
Om, hoog verheugd met zulk een buit,
De groote graten op een' schuit
Met mannenkracht te dragen.

Dat

Dat licht trad met een' hooge berst
Tot *Nederlands* weldaad'gen Vorst;

Hij sprak dus tot den Koning:

« Ik bid U, neem welwillend aan

« Deez' walvisch van een onderdaan.

« Die dank eischt noch belooning.»

De Koning deed met eenen wenk

Zijn dankbaarheid voor 't gul geschenk

Hem aangeboden, hlijken. —

Hij zei: « In *Leiden's* kabinet

Moet ras het zeldzaam dier gezet,

Naast d'andre visschen prijken.»

« Vergun mij, Sire! om eerst een jaar

« Met het geraamte hier en daar

« Door 't land te mogen reizen?»

De Koning antwoordt: « Ja gewis

« Vergun ik u den grooten visch

« Aan 't *Neerlandsch* volk te wijzen.»

Nu werd de fraaije tent gebouwd,

Versierd met beeldwerk en met goud

Van buiten en van binnen.

Nu werd de grootsche vlag van 't land

Met staatsie op het dak geplant,

Nu kwam de visch met vinnen.

Maar *KESSELS*, want ziedaar de held,

Wiens lof, wiens roem mijn lied vermeldt,

Moest koets en paarden koopen.

Hij dacht: mij *KESSELS* past het niet,

Dat iemand mij als kruijer ziet.

Langs heerewegen loopen.

Maar KESSELS dacht: Ik vind het goed,
Dat 'k in mijn dienst een grooten stoet
Van opgeschikte lieden,
Die steeds gereed staan aan mijn zij,
Gekleed met 's Konings liverei,
Met fierheid kan gebieden.

Maar KESSELS daacht, — hij dacht te laat,
Hoe 't steeds den dwazen windbaai gaat,
Die schulden moet betalen,
Te roekeloos bij een vergaard;
Ras kwam men tent en koets en paard,
Uit naam der eischers halen.

Van geld en goed en eer ontbloot,
Peinst hij: ik wil in dezen nood
Den Koning bijstand vragen;
Hij gaat; wordt tot den troon geleid,
Eischt, dat de Vorst, uit dankbaarheid,
Der schulden last zou dragen.

« Ik had," zegt hij, « een somma geld
« Mij ter belooning voergeteld,
« Ook vroeger reeds genomen;"
De Koning spreekt, verstoord van drift:
« Is 't daarom, dat gij met uw gift
« Bij mij zijt aangekomen?"

« Herneem; herneem dan uw geschenk!
« Treed weg van hier, mijnheer, en denk,
« Dat ik geenzins wil dulden,
« Dat iemand, (niet uit milden aard)
« Slechts geeft, op dat men meer aan waard
« Terug schenkt voor de schulden."

Doch **KESSELS**, rood en bleek van spijt,
Voelt in zijn hart een vonk van nijd,
Een' helsche vlam ontsteken.
Hij denkt; maar uit het niet door spraak:
Wat blijft mij o'rig? niets dan.... wraak,
Bij God! ik zal mij wreken.

Daarop is hij ten eenemaal,
't Was met een' Noordschen sonnestraal,
Zijn' zware schuld ontloopen;
En is gewis met zijnen buit,
Met vin en graten in een' schuit,
Met kop en staart gekropen.

Niet lang daarna, kwam me een Kourant,
Gezonden uit het Gattisch Land,
Toevallig onder d'oogen.
Ik las... was 't spotschrift? Was het waar,
Of heeft mij soms, van zin niet klaar,
Een droombeeld toen bedrogen?

De tiende KAREL, onze Heer,
Las ik, wil met 't legioen van eer
De borst van KESSELS sieren;
Wijl die geleerde zulk een' stap
Gedaan heeft in de wetenschap
En kennis van de dieren

Is 't waarheid... Ja, deez' zotte taal,
Kon van den Franschen liberaal,
De oogen niet verblinden;
In **KESSELS**, wien 't aanheer ontbrak,
Wist hij, van eenen **POLIGNAC**,
Den gunsteling te vinden.

Mijn zangster! door d'azure lucht,
Verander thans uw' snelle vlugt,
Uw' snaren en uw' zangen
Ik wil, dat gij dit schertsend lied,
Met bittere tranen van verdriet,
Met rouwklank zult vervangen.

Door vrijheid, ach! dat schoone woord,
Maar nu, tot walgens toe gehoord,
Onheiligd door de volken,
Verstaat men thans, en brand, en roef,
En moord, en wraak, en ongeloof,
Geweer, kanon en dolken.

Dat woord klonk luid door 't Belgisch Land,
De vaan van 't oproer werd geplant,
De Koning werd gelasterd;
Zijn doel miskend, zijn' naam gedoemd;
Oud *Holland* werd *moeras* genoemd,
En 't Hollandsch volk, *verbasterd*.

Gezag en Wet, en Vorst en trouw,
Werd door het souvereine graauw,
Met smaad ter neer gesmeten.
Toen heeft die booze muiteling,
DE POTTER, hij, een banneling,
Op 's Konings troon gezeten.

Toen werd een onverzoenbre haat
Gezwooren tegen den Soldaat,
Die voor de Wet kwam strijden.
Hij werd versmaad, bespot, veracht,
En door *verraad*, ziedaar hun magt,
Moest hij een neerlaag lijden.

Ver-

Verraad klinkt schoon in *KESSELS* oer;
Hij geeft aan d'ouden wrok gehoor,
Die in zijn hart blijft leven.
Met roode muts, pistool en dolk,
Heeft hij zich naar het woeste volk,
Dat kielen draagt, begeven.

Het muiltziek graauw van *Brussels* wal,
Met Fransche benden, groot in tal,
Alleen bedacht op rooven,
Kwam, met held *KESSELS* aan het hoofd,
Van geld, en goed, en eer beroofd,
Naar *Antwerps* vest gestoven.

Ondanks het aangegaan verdrag,
Snelt *KESSELS* toe, ... vergeeft den lach;
Dien gij mij ziet ontglippen;
Wijl ik zijn' naam niet noemen kan,
Of straks komt die van *walvisch-man*,
Van zelf mij op de lippen.

Hij eischt de vloot met snoode taal,
Wil goud en goed, wil 't Arsenaal
Slecht voor zijn' roofzucht sparen;
Hij eischt 't bezit der Citadel,
Hij vergt dat Fort, misshien om wel
Zijn Walvisch te bewaren.

CHASSÉ, getrouw aan 's krijgsmans woord,
Heeft kalm dien stouten eisch gehoord
Van toemelooze benden,
Die, zonder krijgstucht, zonder eer,
Die, met de spits van hun geweer,
Het regt der volken schenden.

Som-

Somwijlen ziet men vóór dorkaan,
Geen baren op de baren slaan,
Den stroom met kalmte vloeijen;
Maar driemaal wee, wanneer de wind,
Ontslagen van zijn dwang, begint
Met dubbele kracht te loeijen.

Wien klinkt het antwoord van den held,
Door 't dooderend geschut vermeld,
Niet versch nog in de ooren;
Elk weet, hoe, uit zijn slaap gesard,
De leeuw ontwaakt — en schriklijk hard
Zijn norsche gebrul doet hooren.

Om KESSELS! moest CHASSÉ de stad
Die een verdrag geschonden had,
Door 't moordend vuur verdelgen,
Dit zij het lot van wie zijn eed
Moedwillig met den voet vertreedt,
Dit zij de straf der Belgen.

Ja! hoort den loof der helden
Die met den d'oude
; ; ; ; ;
; ; ; ; ;
low no ; ; ; ; ;
; ; ; ; ;

brood ; ; ; ; ;
; ; ; ; ;
; ; ; ; ;
; ; ; ; ;
; ; ; ; ;

met

Somwijlen ziet men vóór dorkaan,
Geen baren op de baren slaan,
Den stroom met kalme vloeijen;
Maar driemaal wee, wanneer de wind,
Ontslagen van zijn dwang, begint
Met dubbele kracht te loeijen.

Wien klinkt het antwoord van den held,
Door 't dooderend geschut vermeld,
Niet versch, nog in de ooren;
Elk weet, hoe, uit zijn' slaap gesard,
De leeuw ontwaakt — en schriklijk hard
Zijn norsch gebrul doet hooren.

Om KESSELS! moest CHASSÉ de stad,
Die een verdrag geschonden had,
Door 't moordend vuur verdelgen;
Dit zij het lot van wie zijn' eed
Moedwillig met den voet vertreedt;
Dit zij de straf der Belgen.

Wat d'oorlog van taal en bloede
Brenkt, 't is 't vuur dat ons buogt
Wat de menschen zij, door bloede
Brenkt, 't is 't vuur dat ons buogt
Wat d'oorlog van taal en bloede
Brenkt, 't is 't vuur dat ons buogt

broen, z'ant' (v)re' ma' w'ator' ma'v'v'
Wat d'oorlog van taal en bloede
Brenkt, 't is 't vuur dat ons buogt
Wat d'oorlog van taal en bloede
Brenkt, 't is 't vuur dat ons buogt
Wat d'oorlog van taal en bloede
Brenkt, 't is 't vuur dat ons buogt

met

Somwijlen ziet men vóór d'orkaan,
Geen baren op de baren slaan,
Den stroom met kalmte vloeijen;
Maar driemaal wee, wanneer de wind,
Ontslagen van zijn dwang, begint
Met dubbele kracht te loeijen.

Wien klinkt het antwoord van den held,
Door 't dooderend geschut vermeld,
Niet versch nog in de ooren;
Elk weet hoe, uit zijn slaap gesard,
De leeuw ontwaakt — en schriklijk hard
Zijn norsch gebruik doet hooren.

Om KESSELS moest CHASSÉ de stad
Die ten verdrag geschonden had,
Door 't moordend vuur verdelgen,
Dit zij het lot van wie zijn eed
Moedwillig met den voet vertreedt,
Dit zij de straf der Belgen.

Wat hoort men hier van
Die den verdrag geschonden had,
Door 't moordend vuur verdelgen,
Dit zij het lot van wie zijn eed
Moedwillig met den voet vertreedt,
Dit zij de straf der Belgen.

Wat hoort men hier van
Die den verdrag geschonden had,
Door 't moordend vuur verdelgen,
Dit zij het lot van wie zijn eed
Moedwillig met den voet vertreedt,
Dit zij de straf der Belgen.

met

Somwijlen ziet men vóór d'orkaan,
Geen baren op de baren slaan,
Den stroom met kalme vloeijen;
Maar driemaal wee, wanneer de wind,
Ontslagen van zijn dwang, begint
Met dubbele kracht te loeijen.

Wien klinkt het antwoord van den held,
Door 't dooderend geschut vermeld,
Niet versch, nog in de ooren;
Elk weet, hoe, uit zijn' slaap gesard,
De leeuw ontwaakt — en schriklijk hard
Zijn norsch gebruik doet hooren.

Om KESSELS! moest onassis de stad,
Die een verdrag geschonden had,
Door 't moordend vuur verdelgen;
Dit zij het lot van wie zijn' eed
Moedwillig met den voet vertreedt;
Dit zij de straf der Belgen.

Deet s'laone ten toek op libelo jii
Kessels! f' l'w . . . op no buog liw
j'w . . . libelo . . . j'w . . . libelo
libelo . . . j'w . . . libelo jii
low . . . libelo . . . j'w . . . libelo jii
libelo . . . j'w . . . libelo jii

broen . . . j'w . . . libelo . . . j'w . . . libelo
libelo . . . j'w . . . libelo . . . j'w . . . libelo
libelo . . . j'w . . . libelo . . . j'w . . . libelo
libelo . . . j'w . . . libelo . . . j'w . . . libelo
libelo . . . j'w . . . libelo . . . j'w . . . libelo

not

